

Dal 1909 il complesso bandistico "Ciro Bianchi" allietta le solennità pubbliche

102 ANNI SUONATI

 Era il 1909 quando l'Arciprete di Cittadella, mons. Emilio Basso, promuoveva l'istituzione di un complesso bandistico cattolico, per dare la possibilità a tutti coloro che ne avessero avuto il desiderio di avvicinarsi al mondo della musica. Con la collaborazione del maestro **Ciro Bianchi** prese forma a Cittadella la prima banda musicale. Fra alti e bassi l'attività della banda proseguì fino al suo scioglimento negli anni Novanta, per poi ricostituirsi nel 2002. Direttore artistico del Complesso Bandistico è, dal febbraio 2011, **Francesco Benincà**. Negli ultimi anni questa formazione musicale si è fatta notare all'interno di manifestazioni di rilevanza nazionale, come l'ar-

rivo di tappa del Giro d'Italia a Cittadella nel 2008 e le adunate nazionali dell'Associazione Nazionale Alpini con la sezione di Padova. Come banda cittadina, naturalmente, accompagna le manifestazioni istituzionali del 25 aprile e del 4 novembre e si esibisce in varie occasioni ormai divenute tradizionali, dal Carnevale all'apertura della Fiera Franca, dalle processioni religiose alla festa delle Associazioni cittadellesi. Il Complesso Bandistico infine organizza ogni anno il Concerto di Primavera ed i Concerti di Natale. Questa formazione non si potrebbe dire completa senza la partecipazione del gruppo majorettes, formato del 2004 ed oggi guidato da **Simonetta Fer-**

ramosca, che contribuisce ulteriormente a quella eterogeneità generazionale che caratterizza il gruppo e costituisce una grande ricchezza, portando a sfilare bambine e ragazze dai 6 ai 20 anni, così da completare degnamente la cornice musicale creata dalla banda.

Proprio per le majorettes il Complesso Bandistico organizza, un paio di volte all'anno, stage di tecnica del bastone da twirling tenuti da **Maddalena Zaramella**, quattro volte campionessa del mondo di twirling a squadre, che vede la partecipazione di diversi gruppi da tutto il Veneto.